Het jaar afsluiten met een spetterend lied?
Workshop liedtekst zondag 12 december 10-16 uur
o.l.v. Elsbeth Vernout, m.m.v. componist Frank Irving

Hoe schrijf je een goede tekst voor een lied? Rijm, ritme, woordkeus, grammatica, timing en originaliteit zijn allemaal factoren die meespelen. Een liedtekst hoeft niet op alle punten te scoren, maar de balans moet goed zijn. In de workshop Geef me adem voor nog duizendmaal een lied gaan we in op verschillende liedvormen, zoals het kleinkunstlied, het verhalend lied, de popsong, het dramatische lied. We gaan luisteren naar liedteksten van inspirerende schrijvers en we gaan onderzoeken hoe muziek een tekst kan ondersteunen of juist in de weg kan zitten. En natuurlijk gaan we tijdens de workshop ook zelf schrijven, aan de hand van concrete opdrachten.

Het jaar beginnen met een nieuw journalistiek geluid?
Cursus journalistiek o.l.v. Willemijn van Benthem
Acht maandagavonden 19.30-22 uur
10, 17, 24, 31 jan, 7, 14, -, 28 feb, 7 maart 2011

Een goed verhaal is nog geen journalistiek verhaal. Schrijven voor de journalistiek vereist bepaalde vaardigheden.
Zo moet de journalist een neus voor nieuws hebben, weten welk genre hij nodig heeft om zijn boodschap zo goed mogelijk over te brengen, zich realiseren voor wie hij het stuk maakt en het tenslotte zo weten op te schrijven, dat het de lezer dusdanig boeit dat hij het niet meer weg kan leggen.

Daarnaast moet een journalist op een handige manier aan zijn informatie komen. Waar vind je je bronnen? Hoe zorg je ervoor dat een geinterviewde zich op zijn gemakt voelt? Wat zijn de juiste vragen?

In de cursus Journalistiek Schrijven word je bij al deze facetten op weg geholpen. Van diverse genres tot interviewtechnieken tot verhalen uit de dagelijkse praktijk, het komt allemaal aan bod.

Woorden (en eieren) zoeken op Terschelling?
Woorden jutten aan Zee o.l.v. Jeanet van Omme en Nanda Huneman.
Paasweekeinde (22-24 april). Er is nog plaats.

Tijdens deze dagen struinen we ons eigen eiland af, op zoek naar bruikbaar materiaal. We werken met het schrijfspel 'Diepzeeschrijven', een verzameling creatieve en concrete schrijfoefeningen die je helpen om te zoeken, te kiezen en te verwoorden.

Ogenschijnlijk onbelangrijke voorvallen kunnen opeens op de voorgrond treden. Er gaat een verhaal schuil achter het kleinste detail. Tijdens deze dagen gaan we op reis naar een plek waar we even niet belemmerd worden door tijd en ruimte. Want op papier kan alles!